



۱	طاق کرد از هر دو عالم طاقِ آن ابرو مرا	ساخت وحشی از جهان آن نرگسِ جادو مرا
۲	چون دهانش زود بی نام و نشان خواهم شدن	گر چنین پیچد به هم فکرِ میانِ او مرا
۳	از سیاهی تازه گردد داغِ آبِ زندگی	شد خمارِ چشمِ لیلی بیش از آهو مرا
۴	نیست ممکن چون صدف لب پیشِ نیسان واکنم	گر دهد گوهر به دامن جای آبِ رو مرا
۵	سخت می ترسم نپیوندد به دریای بقا	آبِ باریکی که هست از زندگی در جو مرا
۶	فکر رنگین با دماغ من کند کارِ شراب	نیست از رطلِ گران کم، کاسه‌ای زان او مرا
۷	آن زمان گوی سعادت بود در چوگانِ من	کز ترنج غبغبِ او بود دَسْتَنبو مرا
۸	می توانستم به بستر کرد پهلو آشنا	جای دل، پیکان اگر می بود در پهلو مرا
۹	می پرستی فارغ از همصحبانم کرده است	ساغر می همدم و میناست همزانو مرا
۱۰	چون شرار از سنگ دارم خانه هر جا می روم	می رسد سنگِ ملامت بس که از هر سو مرا
۱۱	همت من دست اگر از آستین بیرون کند	آسمان باشد کمانِ حلقه بر بازو مرا
۱۲	وحشت من رام گردیدن نمی داند که چیست	خانه صیاد باشد، سایه چون آهو مرا
۱۳	خورده‌ام خون، کرده‌ام تا مُشک خونِ خویش را	در گره چون نافه هیهات است، ماند بو مرا
۱۴	از شکرخندِ سلیمان ساخت رزقِ مورِ من	چون زبان آید برون از شُکر، گفت و گو مرا؟
۱۵	از زبانِ شکر، نعمت را تلافی می کنم	آب، چون شمشیر، جوهر می شود در جو مرا
۱۶	بود آن سرو روان در حلقهٔ آغوش من	نالۀ قمری به دور انداخت از کوکو مرا
۱۷	داشتم امید آزادی، ندانستم که خط	بر سرِ آتش گذارد نعلِ جست و جو مرا
۱۸	صائب از آبِ مروّت دیدهٔ گردون تهی است	چون نباشد سبزهٔ امید بی نیرو مرا؟

وزن: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مثنی محذوف)

منابع:

* وبسایت گنجور

* کتاب دیوان صائب تبریزی مطابق نسخه دوجلدی ۱۰۷۲ ه.ق. به خط صائب (از مجموعه شخصی) میرزا صائب تبریزی، علامه شبلی نعمانی - انتشارات نگاه تهران ۱۳۷۴



خانقاه خاکسار جلالی مطهری
Khaksar Khanqah

تنظیم و ارائه: وبسایت خانقاه خاکسار مطهریه